

1 Our shiur begins with several הלכות relating to the ability of שק, sackcloth made from goats' hair, to become טומא.

2 תנו רבנן - The Braisa teaches as follows;
 שק - Sackcloth is generally made with threads that are first spun from goats' hair, and then woven into cloth. Therefore, מה שק טווי ואריג כל טווי ואריג - Anything similarly made from goats' hair must be spun and then woven.

Now, as Rashi explains, sackcloth was sometimes worn by רועים - shepherds.

3 Therefore, we need an additional word או שק to include harness straps and saddle straps, which are made for animals, that they too are טומאה.

However, ropes are not טומאה, because they're not made from spun threads. Rather the goats' hair is just twisted into rope.

1

The ability of **שק** Sackcloth made from goats' hair to become **טומא**

2

שק

מה שק ← אף כל

טווי טווי

ואריג ואריג

Shepherds

3

או שק

Harness straps and Saddle straps made for Animals

מקבל טומאה

Ropes Not מקבל טומאה

טווי

4 Regarding the requirement of אריג - being woven, the Braisa at the bottom of ע"ג ס"ג דף said; מוסף שק על הבגד שטמא משום; אריג - which the Gemara here interprets as - מוסף שק על הבגד אע"פ שאינו אריג טמא - That sackcloth can become טמא from a שרץ even if it's not woven in the same manner as other cloths are woven, because עני קולע שלש נימין ותולה בצואר בתו - a poor person would braid three threads into a necklace for his daughter. Rashi explains that the braiding is considered its weaving.

4

5 The above mentioned posuk או שק is in the פרשה of טומאת מת שרץ. The גמרא uses a גזירה שוה - בגד ועור - בגד ועור. To teach that the same Halacha applies to טומאת מת - that it can only become טמא from a dead body if it is made from spun threads and woven. From the phrase או שק we also derive that even items made from horse tails and cow tails can become טמא from a שרץ and from a מת similar to goats' hair.

5

6 The גמרא points out that this גזירה שוה that connects שרץ and טומאת מת must be a גזירה שוה מופנה - which means that the words are superfluous, and available for the גזירה שוה - and cannot be challenged - for if it were open to questioning one could ask that שרץ is stricter than טומאת מת since שרץ can convey טומאה even with the size of a lentil, and does not require the size of an olive as טומאת מת.

6

7 The reason that the phrase בגד ועור is open in both the פרשה of פרשת מטות and the פרשה of פרשת פינחס is that we already know that בגד ועור can become טמא by deriving this הלכה from the פרשה of פרשת זרע.

7

בגד ועור *שזרע* בגד ועור
 טומאת מת מופנה טומאת שרץ
Superfluous
Already Known
From
 פרשה of
 שכבת זרע

8 Since one of the phrases בגד ועור mentioned above is written in the פרשה of פרשת מטות, the גמרא goes on to derive several lessons from the פסוקים that describe the aftermath of the war with מדין.

From the description of the ornaments that Jewish soldiers brought back we can see that the מדיניות women wore ornaments on their private parts in an attempt to seduce the Jewish soldiers.

Moshe initially got angry with the soldiers, because he assumed that their desire for atonement by offering these ornaments as a כפרה shows that they sinned with the מדיניות women. They assured him however, that אם מידי עבירה יצאנו מידי הרהור לא יצאנו - we did not commit any act of sin, but did have improper thoughts.

8

מלחמת מדין

women wore ornaments on their private parts

got angry with the soldiers

He assumed
By offering
these ornaments as a כפרה
shows that they sinned

They assured him...

אם מידי עבירה יצאנו
 מידי הרהור לא יצאנו

9 רב ששת notes;
 מנה הכתוב תכשיטין שבחוץ עם תכשיטין שבפנים לומר לך - כל המסתכל באצבע קטנה של אשה כאילו מסתכל במקום התורפה
 The outer and inner ornaments are both listed to teach us that one who gazes at the small finger of a woman is considered the same as having gazed at her most private areas.

9

רב ששת

מנה הכתוב תכשיטין שבחוץ
 עם תכשיטין שבפנים
 לומר לך
 כל המסתכל באצבע קטנה של אשה
 כאילו מסתכל במקום התורפה!

10 The next משנה at the top of ב' עמוד gives a long list of items that a woman is permitted to walk outside with on שבת, since there is no concern that she will remove them in the רשות הרבים and carry it.

Zugt di Mishnah;

יוצאה אשה בחוטי שער - A woman may go out with loose strands of hair braided into her own hair -

בין משלה בין משל חבירתה בין משל בהמה - whether it's her own hair, her friend's hair, or animal's hair. The Gemara explains that one might have thought that her friends hair, and certainly animal hair, would subject her to ridicule and she would remove it in the רשות הרבים. Therefore, the משנה tells us that we are not concerned of that happening.

10 משנה

Items a woman is permitted to walk outside with

Since there is no concern she will remove them

יוצאה אשה בחוטי שער

Loose strands of hair braided into her hair

בין משלה בין משל חבירתה בין משל בהמה

One may have thought... They would subject her to ridicule and she would remove it

11 However, the Gemara cites a Braisa which states; ובלבד שלא תצא ילדה בשל זקנה וזקנה בשל ילדה - A young woman may not go out with an old woman's hair or vice versa since the difference in colors may be embarrassing enough for her to remove it.

11 ברייתא

ובלבד שלא תצא ילדה בשל זקנה וזקנה בשל ילדה

Since... The difference in colors may be embarrassing enough for her to remove it

12 The Mishnah continues; והטוטפת ובסרביטין בזמן שהן תפורין - The Gemara above on ב' ע"ב describes טוטפת as a decorative piece that is worn on the forehead, wrapping around from ear to ear. סרביטין is worn around the head with ornaments hanging down on the temples. Both can be made either from colorful fabric, or gold and silver, depending on the affluence of the woman. She may wear these תכשיטין if they are sewn to her hat, because she will not remove her hat and expose her hair.

12

והטוטפת ובסרביטין

בזמן שהן תפורין

13 The next Halacha in the Mishnah;
 בכבול ובפאה נכרית בחצר -
 A woman may go out in the courtyard with her woolen cap or wig.

The Gemara records a מחלוקת about walking out in a חצר with all the other items listed in the משנה.

אמר רב כל שאסרו חכמים לצאת בו לרשות הרבים אסור לצאת בו לחצר - חוץ מכבול ופאה נכרית
 Rav holds that all the items listed in the Mishnah at the beginning of the Perek, which a woman may not wear in a public place, may not be worn in the courtyard either, except for a woolen cap and wig which she may wear in the courtyard.

The Gemara explains that the Chachamim allowed these items to be worn in the חצר because of the concern שלא תתגנה על בעלה - she should not become unattractive to her husband.

14 רבי ענני בר ששון משמיה דרבי ישמעאל ברבי יוסי אמור הכל ככבול - All items are similar to כבול - forbidden in רשות הרבים, and permitted in the חצר.

Our משנה is clearly in accordance with the opinion of Rav - For the first משנה clearly states ברשות הרבים ולא בכבול - And our משנה here clearly states בחצר ובפאה נכרית בחצר. However, רבי יוסי is a תנא and entitled to disagree with the משנה.

15 The דף concludes with another well-known teaching of רב: כל מקום שאסרו חכמים מפני מראית העין אפילו בחדרי חדרים אסור - Anything prohibited on account of מפני מראית העין may not be done even privately - where nobody can see. The Gemara points out, though, that this is actually a מחלוקת תנאים whether the איסור of מפני מראית העין is extended to when done privately as well.

13 בכבול ובפאה נכרית בחצר
Woolen Cap or Wig

רב

כל שאסרו חכמים לצאת בו לרשות הרבים ← אסור לצאת בו לחצר

חוץ מכבול ופאה נכרית

חצר ✓

לא תתגנה על בעלה

14 רבי ענני בר ששון משמיה דרבי ישמעאל ברבי יוסי

הכל ככבול

רשות הרבים ✗ חצר ✓

רב ← משנה

כל שאסרו חכמים לצאת בו לרשות הרבים

אסור לצאת בו לחצר

בכבול ובפאה נכרית בחצר

15 רב

כל מקום שאסרו חכמים מפני מראית העין אפילו בחדרי חדרים אסור

מחלוקת תנאים